AU-DELÀ DE LA MÉMOIRE

comprendre le passé
pour mieux bâtir le futur

Film documentaire
réalisé par Martin Lorafy
et Éric Blumé

Comment donner à ce sujet difficile une dimension plus visuelle, en partant de l'environnement immédiat et des préoccupations quotidiennes des enfants ?

Comment réorienter l'éducation à l'art vers un peu plus d'éducation par l'art ?

Les dossiers pédagogiques réalisés par le groupe « Culture Humaniste » du Doubs sont directement exploitables en lien avec le film « Au-delà de la Mémoire ».

L'ensemble est téléchargeable sur le site du département du Doubs :

http://missiontice.ac-besancon.fr/ienb4/1914-1918/

Mettre à la portée des enseignants et des formateurs la riche iconographie des archives de Montbéliard ne pouvait se faire sous la forme d'un diaporama risquant d'être rébarbatif et incomplet, comparé aux documents produits par des organismes spécialisés.
Et l'enfant, élément essentiel de notre dossier « L'enfant dans la guerre 1914-1918 », n'y aurait pas eu une place suffisante.

L'idée d'un film documentaire s'est imposée.
Des interviews d'enfants de différents âges ont été menées. Les enfants ont été questionnés sur leur vision et leurs opinions concernant la guerre, sur la vie des enfants et des familles d'alors.
Des séances où des élèves abordent la guerre 14-18 par différentes entrées (lecture d'un album de jeunesse, visionnement d'un film, visite d'un monument aux morts) ont été filmées, ainsi que des activités pédagogiques transdisciplinaires abordant le thème (dessiner et peindre un monument aux morts, séances de vocabulaire, d'histoire et de lecture-écriture).

« Au-delà de la Mémoire » traite de la question du travail de mémoire, donne des connaissances historiques et suggère des pistes pédagogiques dont :

- La place de l'animal dans la guerre : le pigeon voyageur, le chien, le cheval, les rats, etc.
- L'exploitation de l'image de l'enfant dans La communication de guerre,
- L'évolution du paysage industriel,
- L'époque 1900 : « la révolution scientifique »,
- Le travail de la mémoire historique,
- Etc.

Martin Lorafy
Conseiller pédagogique départemental en arts visuels
Coordinateur « école & cinéma »