

# DOSSIERS PROPOSÉS

Groupe « Culture Humaniste »  
Département du Doubs

**Charlot soldat** ♦  
Dominique Girardin

[... Dans les tranchées, Charlot soldat doit faire face à l'insalubrité et au mal du pays, tandis que les obus pleuvent et que les batailles font rage.]  
Un film pour introduire le thème de la guerre 14-18 d'une manière « adaptée » aux enfants.

**Le 11 novembre** ♦  
Françoise Henriët et Jean-Luc Poulain

Connaître l'événement historique en lien avec la date du 11 novembre. Connaître les dates clés de la première guerre mondiale. Lire et comprendre des documents historiques.

**Les affiches de propagande** ♦  
Patrick Demange et Édith Pourchet

Un dossier pour nourrir et éclairer le travail conduit sur la première guerre mondiale. Chaque séance sera élaborée autour d'un travail de recherche à partir de lettres de poilus et d'affiches.

**L'enfant dans la guerre** ♦  
Agnès Moulin-Humbert, Marie-Desle Guépin,  
Aline Grandi, Pascal Conrod, Martin Lorafy

Une séquence, composée de cinq séances, ayant pour but de mettre en regard le déroulement d'une journée d'un enfant du début XXIème siècle et d'un enfant durant la « Grande Guerre », sous la forme d'une production écrite.

**Les monuments aux morts** ♦  
Françoise Henriët

Un dossier riche d'informations précises pour mieux comprendre ces monuments qui symbolisent l'horreur, mais qui rappellent aussi le devoir de mémoire.

**Enquête aux archives départementales** ♦  
Claire Bouiller, IEN

Des questions qui trouvent une réponse :  
• Quelles ressources pour écrire l'histoire d'un soldat de la Grande Guerre ?  
• Où trouver les ressources de travaux d'historiens ?  
• Comment remonter le fil des informations à partir d'un nom inscrit sur un monument aux morts du village ?  
• Comment prendre appui sur des documents numérisés pour effectuer cette recherche ?

**Témoignages sur la guerre** ♦  
Pascal Millot

Un éclairage sur la vie des soldats au front : le quotidien dans la tranchée, la correspondance épistolaire, l'artisanat « de tranchée », etc.  
Documentation puisée parmi les ressources du Musée des armées Lucien Roy à Beure (25).

**La BD et la Grande Guerre** ♦  
Bruno Heurteaux

Comment mettre en parallèle un texte en prose et une bande dessinée.  
L'auteur de la bande dessinée s'est inspiré d'un échange de lettres entre une petite fille, *Françoise Dolto enfant dite "Vava"*, et son oncle, *Pierre Demmler dit "Payot"*, auquel elle était très attachée.

L'ensemble est téléchargeable sur le site :  
<http://missiontice.ac-besancon.fr/ienb4/1914-1918/>